



I. Gullo  
Cosenza IV

In collaborazione con

potenziamenti  
Associazione PotenziaMenti

Formazione  
in modalità blended  
Ambito inclusione scolastica

## Inclusione e cooperazione nella didattica musicale

Formatore: Mauro Arduino Montanari

### SEDE E DATE

Il corso si svolgerà in presenza nei giorni 5 e 6 dicembre 2019 presso l'IC Fausto Gullo - Cosenza IV, Via Popilia (CS).  
Le attività in presenza (12 ore) avranno i seguenti orari:  
5 dicembre ore 15.00 - 19.00,  
6 dicembre ore 9.00 -13.00 e 14.00 -18.00  
Le attività didattiche proseguiranno in modalità e-learning per un totale di 25 ore.

### OBIETTIVI

- Utilizzare efficacemente il format di didattica musicale cooperativa predisposto per il corso.
- Sviluppare la percezione ritmica e sonora secondo le nuove modalità della Musicopedia.
- Applicare strategie inedite per la decifrazione e la pratica del testo musicale.
- Coltivare una didattica cooperativa dove valorizzare le risorse individuali e del gruppo classe.
- Sviluppare competenze musicali nell'ottica dell'inclusione.

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezioni frontali in aula
- Attività laboratoriali
- Collaborative e cooperative learning in ambienti digitali
- Condivisione di risorse in rete.
- Materiali inseriti nel testo "Se faccio musica...imparo", Ed. Pearson (incluso nel costo di iscrizione al corso)  
*Gli strumenti utilizzati saranno messi a disposizione dall'ambiente e-learning Potenziamenti, sia per i contenuti che per la valutazione e le interazioni*

### DESTINATARI

Il corso è rivolto ai docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.  
Per la realizzazione del progetto e la sua sperimentazione è previsto un numero minimo di 15 partecipanti fino ad un massimo di 25.  
Sono necessarie competenze musicali ed esecutive sul proprio strumento, anche in forma elementare.

### CONTENUTI

- Le costanti cognitive, nei diversi stili di apprendimento: DSA e BES.
- La Musicopedia, come abilitazione all'ascolto: principi ed esercizi di base.
- La lettura musicale, negli aspetti pratici ed analogici.
- L'esecuzione musicale: come costruire e ricordare le prassie strumentali.
- Laboratorio / Lavoro di gruppo: allestimento di un'opera musicale, compresa tra quelle pubblicate nella metodologia proposta.

### ISCRIZIONE E COSTI

È possibile iscriversi al corso attraverso la pagina web: [www.associazionepotenziamenti.it](http://www.associazionepotenziamenti.it)  
Il contributo di partecipazione è pari a € 110,00 pagabile anche con Carta del Docente.

Altre modalità di pagamento:

Bonifico bancario intestato a Potenziamenti Banca Intesa San Paolo IBAN IT54 Y 0335 9016 0010 0000 146034  
PayPal / Carta di Credito.

Per completare l'iscrizione al corso sarà necessario allegare la ricevuta di pagamento/buono docente al modulo presente sul sito.

### ATTESTAZIONE DI FREQUENZA

Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione.  
Il corso è presente all'interno del catalogo delle iniziative formative della piattaforma S.O.F.I.A. M.I.U.R.  
Edizione Codice ID 53647  
Per i docenti di ruolo che desiderano ottenere la certificazione prevista dal sistema S.O.F.I.A, sarà necessario iscriversi entro il 2 dicembre 2019, accedendo alla piattaforma dal proprio profilo. Non sarà in nessun caso possibile effettuare l'iscrizione dopo tale data.

Direttore del Corso:

Prof.ssa Filomena Lanzone, Dirigente I.C. F. Gullo – Cosenza IV

Per il personale scolastico è previsto l'esonero dal servizio nei limiti previsti dalla normativa vigente.

FORMAZIONE



potenziamenti  
Associazione PotenziaMenti



Associazione PotenziaMenti o.d.v.

[www.associazionepotenziamenti.it](http://www.associazionepotenziamenti.it)

Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola



+39 0984 40 85 17 - 345 77 44 088



[formazione@associazionepotenziamenti.it](mailto:formazione@associazionepotenziamenti.it)