



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
Ufficio VII – Ambito territoriale per la provincia di Taranto

Taranto, 21 febbraio 2018

Ai Sigg. **DIRIGENTI SCOLASTICI**

Ai Sigg. **DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA**
 Ai Sigg. **DOCENTI DI MATERIE MUSICALI**

Scuole primarie
 Scuole secondarie di I grado
 Scuole secondarie di II grado

Taranto e Provincia
Bari e Provincia
Brindisi e Provincia
Lecce e Provincia
Foggia e Provincia
Matera e Provincia
Potenza e Provincia
Cosenza e Provincia

Ai Sigg. **DIRETTORI**

Ai Sigg. **DOCENTI DI DIDATTICA, PEDAGOGIA MUSICALE, CFA**

Istituto Superiore di Studi Musicali
 "G. Paisiello"
TARANTO

Conservatori Statali di Musica
 "N. Piccinni"
BARI
 "N. Rota"
MONOPOLI
 "T. Schipa"
LECCE
 "U. Giordano"
FOGGIA
 "E. R. Duni"
MATERA
 "C. G. da Venosa"
POTENZA
 "S. Giacomantonio"
COSENZA

OGGETTO: Corso di formazione "PRIMARIA MUSICA"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
Ufficio VII – Ambito territoriale per la provincia di Taranto

L'Ufficio "Valorizzazione della cultura artistica e musicale" dell'USR Puglia Ufficio VII Taranto e l'I.C. "R. Moro" di Taranto, in qualità di Scuola Polo, organizzano il corso di formazione "**Primaria Musica**", tenuto da docenti di fama internazionale, quali **Carlo Delfrati, Annalisa Spadolini, Carmelina Sorace e Antonella Caputo**.

La musica è componente essenziale, componente *primaria* appunto, della formazione della personalità e della cultura di ogni cittadino. L'educazione musicale sviluppa la socializzazione e stimola diverse abilità cognitive ed intuitive, completa lo sviluppo naturale del bambino, tenendo vive le sue modalità espressive e creative. Il potenziamento della musica nel primo ciclo d'istruzione permetterebbe l'effettiva elaborazione e realizzazione di un curriculum verticale di musica, che parta dalla scuola dell'infanzia e arrivi alla secondaria di primo grado, potendosi poi sviluppare ulteriormente nella scuola secondaria superiore, in particolare nel Liceo musicale e coreutico.

Il corso di formazione in oggetto intende inserirsi in tale prospettiva, per:

- fornire un supporto didattico e formativo di base ai docenti della scuola primaria, a partire dalle strategie di costruzione di un gruppo/coro per arrivare all'idea di percorsi creativi, secondo le relazioni/interazioni tra musica e movimento;
- suggerire, ai docenti di primaria e secondaria, nuovi criteri per rendere attivo l'ascolto sonoro, nel duplice significato di pura percezione e di prodotto finale di procedure percorse dal compositore per raggiungere un determinato risultato musicale;
- offrire spunti organizzativi e dispositivi normativi per stimolare i partecipanti a "fertilizzare" musicalmente il nostro territorio scolastico, perseguendo il principio del "*fare musica tutti*" a partire dalla scuola primaria, permettendo, in tal modo, la realizzazione di un reale e concreto curriculum verticale di musica;
- fornire spunti formativi e di approfondimento agli alunni di didattica e di pedagogia della musica, ai docenti iscritti ai corsi di preparazione al prossimo concorso a cattedra, a tutti i diplomati o studenti di Conservatorio e agli operatori della musica

Il corso è suddiviso in due parti, non propedeutiche fra loro, per un totale di **30 ore**:

- ❖ **PRIMARIA MUSICA 1**, destinato a tutti i docenti di materie musicali, dalla primaria alla secondaria di II grado, agli iscritti ai corsi CFA/CFU e didattica della musica, a tutti gli operatori della musica (12 h), ai diplomati e studenti di Conservatorio;
- ❖ **PRIMARIA MUSICA 2**, destinato ai docenti di scuola primaria, agli iscritti ai corsi CFA e didattica della musica, agli operatori della musica, ai diplomati e studenti di Conservatorio (18 h).

La frequenza al corso di formazione, inserito nel catalogo online della piattaforma S.o.f.i.a., sarà consentito ai docenti in orario di servizio e non, in base all'art. 64 CCNL, e darà diritto al rilascio dell'attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR, valido ai fini della formazione obbligatoria docenti, in quanto erogato dall'Istituzione scolastica "R. Moro", soggetto di per sé qualificato a offrire formazione (art. 1 comma 6 Direttiva 170/2016).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
Ufficio VII – Ambito territoriale per la provincia di Taranto

Gli interessati potranno iscriversi:

- ✓ **all'intero corso** (i docenti servizio dovranno effettuare, all'interno della piattaforma S.o.f.i.a., due diverse iscrizioni, relative alla prima e alla seconda parte del corso);
- ✓ **solo alla prima parte;**
- ✓ **solo alla seconda parte.**

Si accetteranno le iscrizioni in base al seguente ordine:

- PRIMARIA MUSICA 1
 1. docenti di materie musicali e docenti di scuola primaria;
 2. iscritti ai corsi CFA e didattica della musica;
 3. operatori della musica e diplomati in Conservatorio.

- PRIMARIA MUSICA 2
 1. docenti di scuola primaria;
 2. iscritti ai corsi CFA e didattica della musica;
 3. operatori della musica e diplomati in Conservatorio.

Di seguito, si riporta l'organizzazione generale del corso, gli orari e i programmi di massima dei singoli moduli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
Ufficio VII – Ambito territoriale per la provincia di Taranto

| | MODULO | DOCENTE | DATA | ORE TOTALI | SUDDIVISIONE ORARIA | DESTINATARI |
|------------------------------|---|--|-----------------|-------------------|---|--|
| PRIMARIA MUSICA 1 | Progetti d'ascolto a scuola | C. Delfrati | 24.03.2018 | 8 | 9,30 – 13,30 15,00 – 19,00 | Docenti materie musicali; iscritti ai corsi CFA/CFU e didattica; operatori della musica; diplomati e studenti di Conservatorio |
| | | L'incontro intende suggerire criteri per rendere attivo l'ascolto di una musica, portando attenzione non solo ai suoi particolari risultati espressivi, ma anche alle procedure (a qualcuna delle tante procedure) a cui il compositore fa ricorso per ottenere quei risultati. La finalità sottesa a tutti gli ascolti è quella di far maturare la competenza sul fronte espressivo, su quello stilistico e su quello storico, dalle forme primarie possibili per i bambini a quelle più avanzate possibili in una scuola secondaria. | | | | |
| PRIMARIA MUSICA 1 | Musica per tutti | A. Spadolini | 06.04.2018 | 4 | 15,00 – 19,00 | Docenti materie musicali; iscritti ai corsi CFA/CFU e didattica; operatori della musica; diplomati e studenti di Conservatorio |
| | | Nel corso si presenterà lo stato dell'arte sia normativo che organizzativo sul sapere artistico a scuola, alcune proposte operative su come sia possibile ridisegnare in senso verticale gli studi artistici e musicali, su come ripensare l'organizzazione didattica della scuola in una ottica di progressione e differenziazione degli ambienti di apprendimento, ad esempio in materia di tempo scuola (unitario e coeso) e di pluralità docente (da modelli semplici ad una progressiva differenziazione degli apporti). Il corso inoltre intende fornire indicazioni, strumenti e ipotesi di modelli organizzativi per favorire l'ampliamento dell'apprendimento pratico della musica nella scuola comprendendo il coinvolgimento di tutti gli ordini di scuola, attraverso la previsione di alcune misure di intervento organizzative che, se ben attuate, portano a miglioramenti e cambiamenti notevoli per il bene della intera comunità educante e per l'intera società. Saranno inoltre presentate tutte le azioni che il MIUR sta svolgendo in favore della "musica per tutti" e alcune novità formative e di crescita professionale riguardanti una nuova posizione culturale del docente di musica. | | | | |
| PRIMARIA MUSICA 2 | Giocando nasce il coro | C. Sorace | 07 – 08.04.2018 | 10 | 9,30 – 13,30 15,00 – 19,00 9,30 – 11,30 | Docenti scuola primaria; operatori della musica; diplomati e studenti di Conservatorio MAX 25 EFFETTIVI |
| | | Suono; suono/silenzio; agogica; intensità; altezza; timbro; durata; filastrocche e notazione ritmica; canti gradualmente e notazione melodica; corde vocali, apparato fonatorio e tecnica vocale. | | | | |
| PRIMARIA MUSICA 2 | Approccio psicomotorio alla musica | A. Caputo | 14.04.2018 | 8 | 9,30 – 13,30 15,00 – 19,00 | Docenti scuola primaria; operatori della musica; diplomati e studenti di Conservatorio MAX 25 EFFETTIVI |
| | | Movimento corporeo; uso della voce; ascolto; interpretazione di brani musicali e di sequenze coreografiche; improvvisazione e creazione musicale/motoria; sperimentazione e utilizzo di oggetti (per es. palline, foulards, teli, ecc.). Al termine del percorso, viene stilata la serie degli esercizi svolti, con i relativi riferimenti metodologici, riguardanti la strutturazione delle competenze musicali e motorie nella fascia d'età 6-11 anni; i contenuti sono accompagnati da indicazioni sugli stili di conduzione e sulle procedure diagnostiche, ritenendo fondamentali per il successo formativo sia l'interazione con/tra i bambini che l'osservazione dei loro comportamenti. | | | | |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
Ufficio VII – Ambito territoriale per la provincia di Taranto

Si riportano, di seguito, i costi di iscrizione:

| | |
|--|-------------|
| • PRIMARIA MUSICA 1 | 80,00 euro |
| • PRIMARIA MUSICA 2 - corsista EFFETTIVO | 140,00 euro |
| • PRIMARIA MUSICA 2 - corsista UDITORE | 50,00 euro |

L'iscrizione dovrà essere effettuata a partire da giovedì 22 febbraio ed **ENTRO GIOVEDÌ 15 MARZO P.V.**, compilando il form al link <https://goo.gl/forms/T0MBNmHVQhIwzfTF3> e registrandosi in piattaforma S.o.f.i.a. (solo per i docenti di ruolo). **Gli iscritti ai corsi CFA e didattica della musica, gli operatori musicali e i diplomati in Conservatorio inoltreranno l'iscrizione SOLO mediante la prima modalità; i docenti dovranno effettuare le iscrizioni tramite piattaforma S.o.f.i.a.**

La conferma di ammissione al corso sarà inviata mezzo mail.

Il pagamento sarà possibile mediante **bonifico bancario**, con i seguenti dati:

| | |
|---------------|------------------------------------|
| INTESTAZIONE: | I.C. "Renato Moro" di Taranto |
| IBAN : | IT47B0881715801008000002007 |
| CAUSALE: | ISCRIZIONE CORSO "PRIMARIA MUSICA" |

o tramite **Carta del Docente**, generando uno o due buoni del valore corrispondente, seguendo la procedura sotto riportata:

- ✓ visitare il sito: <https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>;
- ✓ eseguire l'autenticazione mediante il proprio codice SPID;
- ✓ generare un buono dell'importo desiderato, all'interno dell'ambito "Formazione e aggiornamento" – "Percorsi formativi istituzioni scolastiche";
- ✓ stampare il buono generato;
- ✓ consegnare il buono al responsabile del corso, all'atto della registrazione della prima giornata.

Tutte le informazioni, le comunicazioni e i dettagli relativi al corso in oggetto sono consultabili alla sezione "Corso di formazione – Primaria Musica" (menu a destra), del sito www.istruzioneetaranto.gov.it.

Si prega di dare la massima diffusione all'iniziativa.

IL DIRIGENTE

Dott. Cataldo Rusciano

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*

Referente: prof.ssa Loredana Chiore
Ufficio Valorizzazione della cultura artistica e musicale
099 7730509 – 3289275627
loredanachiore@gmail.com